

# Apprendre le langage Html

## d'après un document de Van Lancker Luc

### Chapitre 1 : Le Web parle Html

HTML est le langage universel utilisé pour communiquer sur le Web. Votre information sera ainsi transportée sur cette gigantesque toile de réseaux interconnectés qu'est Internet, pour aboutir sur l'ordinateur de votre lecteur grâce à un programme appelé navigateur ou browser.

- Vous avez donc deux interlocuteurs 1. le browser de votre lecteur  
:

2. et votre lecteur lui-même.

Ce logiciel, que l'on appelle un browser, vous permet de surfer sur le Net et d'afficher sur votre écran les "pages" qu'il a interceptées. Il y a, hélas, beaucoup de marques et de types de browsers différents. Des simples, des archaïques ou des sophistiqués... Les plus connus sont Netscape dans sa version 2, 3 et 4 ainsi Internet Explorer de Microsoft mais il en existe beaucoup d'autres.

- Chaque browser a sa propre façon de travailler.

A la différence de votre traitement de texte préféré qui restitue exactement votre document sur une feuille de papier avec votre police de caractères et votre mise en page, vous ne saurez jamais exactement ce que le browser de votre lecteur du bout du monde affichera sur l'écran de celui-ci.

- En HTML, vous n'avez pas la maîtrise totale de votre document.

Pour transiter le plus rapidement possible sur les lignes téléphoniques, on a adopté un format de texte très compact mais aussi (par conséquence) peu sophistiqué. C'est le bon vieux format de texte pur et dur, sans fioritures du Bloc-notes ou Notepad de Windows par exemple. Et de plus ce format ASCII a été amputé d'un bit (7 bits au lieu de 8) ! Vous serez donc privé de certains caractères spéciaux comme le é pour lesquels il faudra passer par des codes particuliers.

- Mais récompense suprême... Html est un langage universel qui s'adapte à toutes les plate-formes que ce soit

Windows, Macintosh, Unix, OS/2...

En plus du texte adressé à votre lecteur, il vous faudra inclure des instructions pour le browser de celui-ci. Ces instructions seront différenciées de votre texte par les signes < et > par exemple <html>. Ces "instructions" s'appellent des tags ou des balises.

Quand vous écrirez les balises de votre page HTML, il faudra garder à l'esprit :

- qu'une balise marque une action pour le browser (ce qu'il doit faire...).

- que les attributs précisent les modalités de cette action (comment il doit le faire...).

### Chapitre 2 : Vos premiers outils

2.1 Vous avez besoin:

- d'un éditeur de texte tout simple comme par exemple le Bloc-notes ou Notepad de Windows ou tout autre équivalent dans votre système d'exploitation.
- d'un browser soit Netscape Navigator (payant) que vous pouvez cependant télécharger gratuitement au site de Netscape (<http://home.netscape.com>) ou sur les CD de certains mensuels informatiques soit Microsoft Explorer (gratuit également) à télécharger (<http://www.microsoft.com>) ou dans les revues.

2.2 Conseils

Le langage Html étant un ensemble de balises et d'attributs, il nous paraît utile sinon indispensable de les passer en revue et surtout de les visionner au moins une fois car :

- si les éditeurs Html vous faciliteront grandement la tâche, ils ne sont pas toujours parfaits surtout lors des modifications, annulations ou suppressions en cours de travail. Il vous faudra bien alors vous plonger dans le code source pour corriger les dysfonctionnements.
- les codes source de vos pages préférées sont disponibles (et sans copyright). Il est alors possible de s'en inspirer pour reprendre le procédé sans avoir à réinventer le monde.
- ces mêmes éditeurs Html vous proposeront des termes comme " En-tête, Heading, Cell spacing, Numered List..." qui sont propres au langage Html.
- vous aurez besoin d'une connaissance pointue du Html pour inclure les codes du Javascript ou du VBscript dans vos pages.

## Chapitre 3 : Le document Html minimum

3.1 Voici vos premières balises ou tags :

<HTML>	Ceci est le début d'un document de type HTML.
</HTML>	Ceci est la fin d'un document de type HTML.
<HEAD>	Ceci est le début de la zone d'en-tête (prologue au document proprement dit contenant des informations destinées au browser).
</HEAD>	Ceci est la fin de la zone d'en-tête.
<TITLE>	Ceci est le début du titre de la page.
</TITLE>	Ceci est la fin du titre de la page.
<BODY>	Ceci est le début du document proprement dit.
</ BODY>	Ceci est la fin du document proprement dit.

- Vous aurez remarqué qu'à chaque balise de début d'une action, soit <...>, correspond (en toute logique) une balise de fin d'une action </...>.
- Vous noterez aussi que les balises ne sont pas "case sensitive". Il est donc équivalent d'écrire <HTML>, <html>, <Html>, etc.

3.2 Faisons ensemble notre premier document Html:

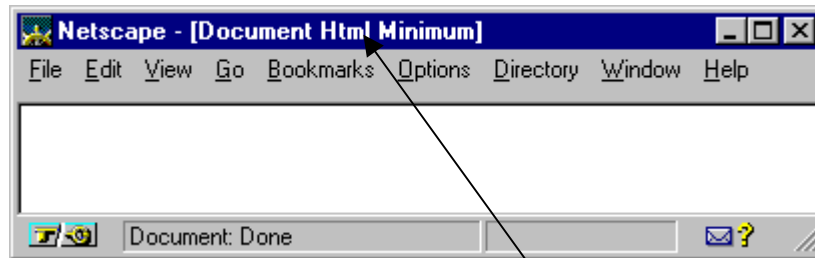
- Ouvrir l'éditeur de texte.
- Ecrire les codes Html suivants:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Document Html minimum</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
</BODY>
</HTML>
```

- Enregistrer le document avec l'extension .html ou .htm.

Nom : docmini.htm  
Type : Tous (\*.\*)

- Ouvrir le navigateur.
- Afficher le document via le menu fichier....
- Admirez votre premier document Html.



Celui-ci est vide (et c'est normal) mais tout à fait opérationnel! Il faudra maintenant lui fournir votre information à l'intérieur des balises <BODY></BODY>. Remarquez que votre "TITLE" est présent dans la fenêtre de Netscape.

Pour vos éventuelles modifications, il n'est pas nécessaire de rouvrir à chaque fois le navigateur.

- Retourner dans l'éditeur de texte (sans fermer le navigateur).
- Modifier les codes Html.
- Enregistrer le fichier.
- Utiliser la commande Reload du browser ou si celui-ci est paresseux cliquer dans la barre "Location" et faire "Enter".

## Chapitre 4 : Le texte

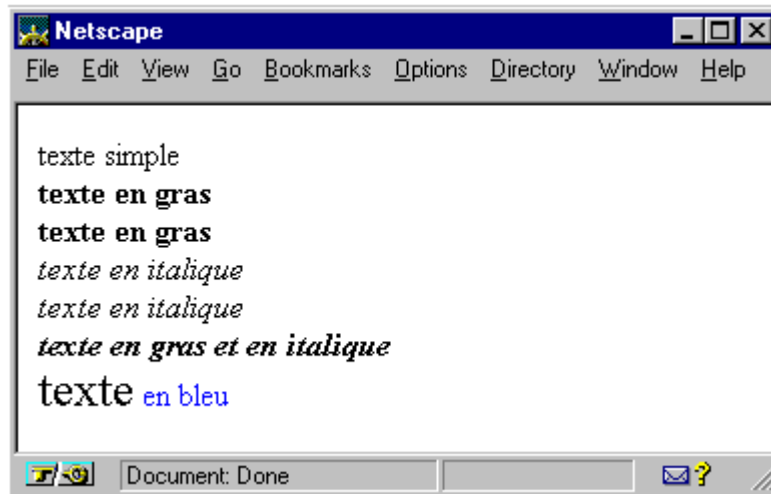
Tout document Html contiendra en majorité du texte. Voyons comment l'agrémenter par quelques balises élémentaires.

Gras	[Bold]	<B>...</B> <STRONG>...</STRONG>	Début et fin de zone en gras
Italique	[Italic]	<I>...</I> <EM>...</EM>	Début et fin de zone en italique
Taille de caractère	[Font size]	<FONT SIZE=?>...</FONT> >	Début et fin de zone avec cette taille
Couleur de caractère	[Font color]	<FONT COLOR="#\$\$\$\$\$\$"> ></FONT>	Début et fin de zone en couleur
A la ligne	[Line break]	 	Aller à la ligne
Commentaires	[Comments]	<!-- *** -->	Ne pas afficher
Centrage	[Center]	<CENTER></CENTER>	Centrer

Ouvrir l'éditeur de texte

```
<HTML>
<HEAD><TITLE></TITLE></HEAD>
<BODY>texte simple<BR>
<B>texte en gras</B><BR>
<STRONG>texte en gras</STRONG><BR>
<I>texte en italique</I><BR>
<EM>texte en italique</EM><BR>
<B><I>texte en gras et en italique</I></B><BR>
<FONT SIZE=5>texte</FONT>
<FONT COLOR="#0000FF">en bleu</FONT>
<!--C'est fini-->
</BODY>
</HTML>
```

- Ouvrir le browser



Quelques commentaires s'imposent;

- Le texte tout simple s'écrit sans balises. Il sera repris par le browser avec la police et taille de caractères choisies dans sa configuration par défaut.
- Le browser affiche le texte qu'on lui "dicte" en passant à la ligne lorsque celui-ci atteint le bord de la fenêtre. Pour le forcer à passer outre à cette règle de conduite et à faire un saut à la ligne comme vous le souhaitez, il faut une instruction particulière. C'est la balise <BR>. Celle-ci représente une action ponctuelle et n'a donc pas besoin de balise de fin.
- Le même browser ne tient compte que d'un seul espace entre les mots. Ainsi pour lui <FONT SIZE=5>texte</FONT> <FONT COLOR="#0000FF">en bleu</FONT> est équivalent à <FONT SIZE=5>texte</FONT><FONT COLOR="#0000FF">en bleu</FONT>
- Il n'est pas rare d'utiliser plusieurs balises pour un même élément de texte. Il faut veiller à bien les imbriquer. Ainsi <B><I>...</I></B> est correct et <B><I>...</B></I> risque de vous créer des ennuis.
- La taille dans <FONT SIZE=?> peut être indiquée de deux façons :
  1. avec un nombre de 1 à 7. La valeur par défaut étant 3.
  2. de façon relative par rapport à la valeur par défaut (ici 0). Soit -3 -2 -1 0 +1 +2 +3.
- Pour les puristes, les balises <I> et <EM>, <B> et <STRONG> ne sont pas totalement équivalentes. Vous verrez en poussant plus avant votre étude du langage Html que <EM> et <STRONG> appartiennent aux définitions structurales (style logique) dont l'apparence dépend des options reprises dans la configuration du browser. Les balises <B> et <I> appartiennent aux formats de présentation (style physique) dont l'apparence dépend de la volonté de l'auteur.

Voici les codes de quelques couleurs basiques.

Bleu	#0000FF	Vert	#00FF00
Blanc	#FFFFFF	Violet	#8000FF
Rouge	#FF0000	Jaune	#FFFF00
Gris clair	#C0C0C0	Noir	#000000

## Chapitre 5 : Du texte encore...

Des balises de texte, il y en a plein des valises! Selon les versions du HTML

Recherchez quelle version HTML

et l'apparition des éditeurs Html évolués, certains tags sont moins utilisés. D'autres aussi sont tout bonnement d'un emploi rare ou pour le moins particulier.

En voici quelques-uns qui compléteront votre panoplie actuelle.

- La balise `<U>...</U>` souligne le texte.  
Comme, par convention, les éléments servant d'hyperlien sont soulignés (c'est le même que dans les fichiers d'aide), on évitera le souligner des éléments de texte pour lui donner de l'importance. On préférera la mettre en gras ou dans un format ou une couleur de police différent. Il ne faut donc pas en abuser.
- Pour aligner du texte, on a utilisé l'attribut ALIGN ou le tag `<CENTER>`. Il existe une balise permettant d'aligner différents éléments. c'est le tag :  
`<DIV align=left>...</DIV>`  
`<DIV align=center>...</DIV>`  
`<DIV align=right>...</DIV>`

Cette alternative pour l'alignement horizontal du texte est parfois bien utile pour définir l'alignement d'une portion de texte. Il nous est très utile pour parer à certaines "paresse" de Microsoft Explorer.

- Il existe encore bien d'autres balises que je vous invite à découvrir dans vos études suivantes.

## Chapitre 6 : Les titres et les listes

Tout document d'une certaine consistance se doit de présenter, par exemple dans la table des matières, les différents niveaux de son exposé. Html a disposé dès son origine d'outils spécialement conçus à cet effet.

En-têtes	[Heading]	<code>&lt;Hn&gt;&lt;/Hn&gt;</code> > avec n=1 à 6	Afficher une en-tête de niveau n et sauter une ligne
Liste non-ordonnée	[Bullet list]	<code>&lt;UL&gt;&lt;/UL&gt;</code>	Afficher le texte sous forme d'une liste non-ordonnée.
Liste ordonnée	[Numbered list]	<code>&lt;OL&gt;&lt;/OL&gt;</code> >	Afficher le texte sous forme d'une liste ordonnée.
Élément de liste	[List items]	<code>&lt;LI&gt;</code>	Voici un élément de la liste
Paragraphe	[Paragraph]	<code>&lt;P&gt;&lt;/P&gt;</code>	Saut de ligne, insérer une ligne vierge et commencer un paragraphe

Comme d'habitude...

- On ouvre son petit éditeur de texte

```
<H1>Les mois du printemps</H1>
<UL><LI>avril
<LI>mai
<LI>juin</UL>
<P>
<H3>Les mois d'automne</H3>
<OL><LI>octobre
<LI>novembre
<LI>d&eacute;cembre</OL>
```

- Et on ouvre son petit browser

# Les mois du printemps

- avril

- mai
- juin

## Les mois d'automne

1. octobre
2. novembre
3. décembre

- Quelques commentaires s'imposent;

1. &eacute; est l'un de ces caractères spéciaux utilisés pour représenter le é. Les éditeurs Html vous déchargeront de cette corvée.
2. Les paragraphes et les en-têtes peuvent s'aligner à gauche, au centre ou à droite.
 

```
<H1 align=left></H1>
<P align=left></P>
<H1 align=center></H1>
<P align=center></P>
<H1 align=right></H1>
<P align=right></P>
```
3. Les listes peuvent s'imbriquer:
 

```
<H4>Les 12 mois</H4>
<UL><LI>Les mois du printemps
<OL><LI>avril
</OL></UL>
```

Les 12 mois

  - Les mois du printemps
  - 1. avril

Recommencez une nouvelle page avec les mois de l'été et de l'hiver en organisant le tout en listes..

## Chapitre 7 : Les liens

Html (Hyper Text Markup Language) est un langage hypertexte (et hypergraphique) qui vous permet en cliquant sur un mot, généralement souligné (ou une image) de vous transporter;

- vers un autre endroit du document.
- vers un autre fichier Html situé sur votre ordinateur.
- vers un autre ordinateur situé sur le Web.

Ce système d'hypertexte vous est familier car il est également utilisé par les fichiers d'aide de Windows. Ce sont ces liens qui vous permettent de surfer de page en page et qui constituent l'essence des documents Html.

La syntaxe de ces liens entre plusieurs pages, est simple mais entraînera de nombreux commentaires :  
`<A HREF="URL ou adresse">...</A>`

### 7.1 Lien externe

Tout ordinateur situé sur le réseau Internet possède une adresse ou une URL (Universal Ressource Locator). Html permet d'accéder à toutes les machines et toutes les ressources du Net. Pour peu qu'Internet vous soit un peu familier, ce sont les adresses du type :

```
http://serveur/chemin.../fichier
ftp://serveur/chemin.../fichier
mailto:utilisateur@hôte
```

### 7.2 Lien local

L'organisation classique, et plus que conseillée, d'un site Web consiste à regrouper l'ensemble des éléments de celui-ci (fichiers htm, images, ...) dans un même répertoire. Vous pourrez ainsi "transporter" aisément votre site pour le présenter sur un autre ordinateur et ,but ultime, le charger sur un serveur. Cette façon de procéder est la plus aisée et vous évitera pas mal de problèmes. L'adresse du lien sera alors tout simplement :  
 fichier.htm

### 7.3 Lien mixte

Nous entendons par là un lien vers un fichier situé à un autre endroit de votre ordinateur (et donc non situé dans le répertoire de votre site). Attention Danger! En effet, il est peu probable que le serveur Web qui hébergera votre site, possède la même arborescence que votre disque local. L'adresse prendra la forme

file:///lecteur:/répertoire/fichier.htm (en adressage absolu).  
 ../.././fichier.htm (en adressage relatif).

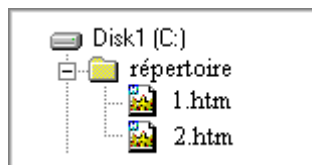
Cette matière d'adressage absolu et relatif dépasse le cadre de cet exposé et je vous invite en cas d'utilisation à vous plonger dans la documentation relative à ce sujet.

### 7.4 Expérimentons tout ceci.

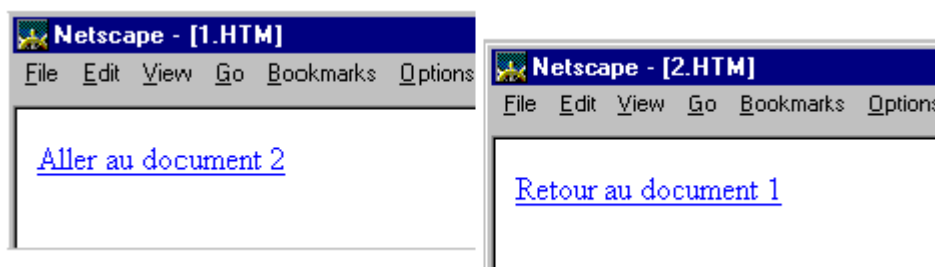
- Dans l'éditeur de texte, nous allons créer deux fichiers Html.

- le fichier 1.htm:  
 <A HREF="2.HTM">Aller vers le document 2</A>
- le fichier 2.htm:  
 <A HREF="1.HTM">Retour au document 1</A>

- On sauve ces deux fichiers dans un même répertoire.



- Le browser vous affichera :



### 7.5 Les ancrs

Des liens peuvent aussi pointer vers un endroit précis du même document ou d'un autre fichier. C'est ce qu'on appelle les ancrs, ancrages ou pointeurs [Anchor].

Point d'ancrage	<A NAME="***">...</A>	Ceci est une cible
Lien vers une ancre dans la même page	<A HREF="#***">...</A>	Lien vers la cible *** dans la même page

Lien vers une ancre dans une autre page <A HREF="URL#\*\*\*">...</A > Lien vers la cible \*\*\* dans une autre page

Plusieurs liens à l'intérieur d'un même document supposent que ce document présente une certaine longueur sinon une longueur certaine (et donc un temps de chargement assez long). Ainsi, on préférera généralement à cette technique le découpage d'un long page en un ensemble de plusieurs pages de dimension plus réduite.

## Chapitre 8 : Les images

### 8.1 GIF, JPEG ou PNG?

Avant de passer aux balises, il faut savoir ce qui suit.

- Les deux formats d'image reconnus sur le Web, sont le format GIF (version 89a) (maximum 256 couleurs et transparence) et le format JPEG. Pour le format GIF, on retiendra la caractéristique "entrelacé" qui permet de charger progressivement l'image lors de l'ouverture de la page. Ces deux formats donnent des résultats assez équivalents bien que JPG soit plutôt recommandé pour des images avec des tons nuancés ou dégradés (photographie). Les images au format png (millions de couleurs et gestion de la transparence) sont mal reconnues par les « IE like »
- L'ennemi sur le Web, c'est la taille des images! Plus l'image sera grande, plus le temps de chargement sera long... au risque de décourager vos visiteurs. Si cela est possible, une image en 16couleurs peut très bien faire l'affaire. Présenter une petite image indiquant un lien vers l'image complète est également un bon conseil.
- Il n'est pas inutile de prévoir dans votre panoplie de compositeur Web, un logiciel de retouche d'images. A ce propos « Photofiltre » a la triple qualité d'être disponible en freeware, d'être très intuitif et d'être performant. En outre, un tel logiciel vous permettra de composer vos propres images et ainsi de personnaliser vos pages. Bien sur Photoshop ou the Gimp voire Fireworks sont des outils professionnels incontournables.
- Dois-je rappeler qu'il est très facile de se faire une bibliothèque d'images tout en surfant sur le Web ? Avec Mozilla ou Firefox, il suffit de se positionner sur l'image, de cliquer avec le bouton droit de la souris et de suivre les instructions du menu déroulant (Save Image As...).

### 8.2 Le code Html est :

<IMG SRC="Adresse de l'image"> Afficher l'image qui se trouve à l'adresse...

La balise image possède de nombreux attributs.

Texte alternatif alt="*****"	Pour les browser n'ayant pas l'option "image" activée
Dimensions width=? height=?	Hauteur et largeur (en pixels)
border=? (en pixels)	Bordure
align=top	Alignement
align=middle	
align=botton	
align=left	
align=right	

### 8.3 Commentaires :

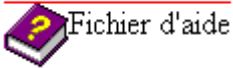
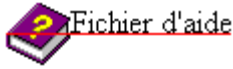
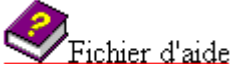
- En Html, l'image ne fait pas partie de votre document. Le browser va la chercher à l'adresse indiquée. Généralement, on place les images dans le même répertoire que les pages Html.



- Presque en conséquence logique de ceci, le fait d'utiliser la même image à plusieurs reprises dans un fichier Html ne modifie en rien sa taille.
- Prévoir un texte pour les browsers n'ayant pas l'option image activée, permet au lecteur de ne pas perdre le fil de l'exposé et peut-être d'activer cette option pour découvrir votre oeuvre.
- Il est important pour la fluidité de l'affichage de préciser la taille en hauteur et largeur de l'image car le browser peut ainsi connaissant l'emplacement à réserver pour celle-ci, continuer à afficher le texte. Cette information vous est donnée par Paint Shop Pro.

#### 8.4 L'attribut Align

L'attribut align positionne l'image par rapport au texte

<code>&lt;IMG SRC="HELP.gif" align=TOP&gt;Fichier d'aide</code>	
<code>&lt;IMG SRC="HELP.gif" align=CENTER&gt;Fichier d'aide</code>	
<code>&lt;IMG SRC="HELP.gif" align=BOTTOM&gt;Fichier d'aide</code>	

#### 8.5 Lien sur image

Les balises sont :

```
<A HREF="fichier.htm"><IMG SRC="image.gif"></A>
```

Remarquons que les images cliquables sont entourées d'une bordure.

Dans votre dossier de travail enregistrez la photo d'un poisson que vous aurez trouvé sur le web. Sauvegardez ce fichier sous le nom : poisson.jpg. Attention à l'extension éventuellement.

Dans le bloc-note

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Bienvenue dans mon aquarium</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<P>Découvrez mon aquarium interactif</P>
<IMG src="poisson.jpg">
</BODY>
</HTML>
```

Enregistrez ce fichier sous le nom « aquarium.html » dans votre dossier , aux côtés du fichier poisson.jpg (Ne fermez pas le bloc-note)

Laissez ce document ouvert dans Bloc-notes (ne quittez pas cette application)

Visualisez le résultat dans votre navigateur préféré.

Ne fermez pas le navigateur

Changez le nom du fichier poisson en requin.jpg ou placez-le à l'extérieur du dossier.

Que se passe-t-il sur la page une fois réactualisée dans le navigateur ?

Modifiez la position du texte par rapport à l'image. Utilisez ainsi 3 images du poisson alignées de manière haut/milieu/bas...

La même image sert plusieurs fois ....

## Chapitre 9 : Les séparateurs

Les browsers intègrent un outil de mise en forme intéressant pour clarifier la présentation de votre texte. C'est la ligne horizontale.

La syntaxe en est fort simple:

Ligne horizontale [Horizontal Rule] <HR> Insérer une ligne horizontale

Ce tag fort simple, nous permettra de comprendre un peu mieux le fonctionnement du navigateur. D'abord, vous avez déjà découvert au fil de vos erreurs qu'il est plutôt gentil car il s'efforce toujours d'afficher quelque chose. Ensuite, il vous ménage le travail en prenant à sa charge des valeurs par défaut d'un certain nombre d'attributs. Dans le cas présent, les valeurs par défaut de la balise <HR> sont : une épaisseur de trait de 2 pixels, un alignement centré et une largeur de 100% de la fenêtre. Vous pouvez très bien modifier au gré de votre fantaisie les valeurs de ces différents attributs.

<HR size=?>	Epaisseur en pixels
<HR width=?>	Largeur en pixels
<HR width="%">	Largeur en % de la fenêtre
<HR align=left>	Alignement gauche
<HR align=right>	Alignement droite
<HR align=center>	Alignement centré

Il est donc tout à fait équivalent d'écrire:

- <HR> ou
- <HR size=2 align=center width="100%">

Je vous propose un petit exercice:

- Avec l'éditeur de texte

```
<H3 align=center>Jean-Claude Vandame</H3>
<HR align=center size=8 width="50%">
```

- Commentaires :

- On préférera spécifier la largeur en % de la fenêtre plutôt qu'en pixels car l'affichage s'adaptera ainsi à toutes les tailles et résolutions d'écran.
- On peut préférer l'usage d'images comme séparateur (comme c'est le cas ici) pour personnaliser son ouvrage.

## Chapitre 10 : Les arrière-plans

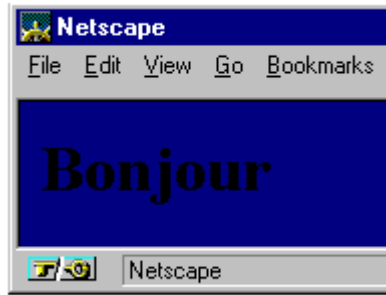
Le langage Html permet d'agrémenter la présentation du document d'un arrière-plan [background] coloré ou composé d'une image. Ce qui apporte un élément "artistique" à votre page.

La balise à utiliser ne pose pas de problème :

Couleur d'arrière-plan <BODY BGCOLOR="#\$\$\$\$\$\$">

Donc, pas de problèmes! On fait un essai...

```
<BODY BGCOLOR="#000088">
<H1>Bonjour</H1>
</BODY>
```



Joli! Mais la lisibilité n'est pas parfaite. Heureusement, des balises sont prévues pour modifier les couleurs utilisées par défaut par le browser pour le texte et les liens.

Couleur de texte	<BODY TEXT="#\$\$\$\$\$">
Couleur de lien	<BODY LINK="#\$\$\$\$\$">
Lien visité	<BODY VLINK="#\$\$\$\$\$">
Lien actif	<BODY ALINK="#\$\$\$\$\$">

Reprenons notre exemple;

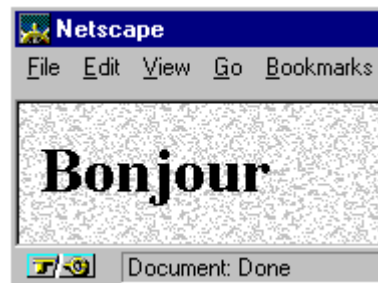
```
<BODY BGCOLOR="#000088" TEXT="#FFFF00">
<H1>Bonjour</H1>
</BODY>
```



On peut aussi prévoir un fond en image. Cette image (petite de préférence) est affichée en mosaïque par le browser. Attention aux raccords... comme lorsque vous posez du papier peint.

Texture d'arrière-plan <BODY BACKGROUND="Adresse">

Ce qui peut nous donner :



```
<BODY BACKGROUND="PAPER.gif">
<H1>Bonjour</H1>
</BODY>
```

## Chapitre 11 : Les tableaux

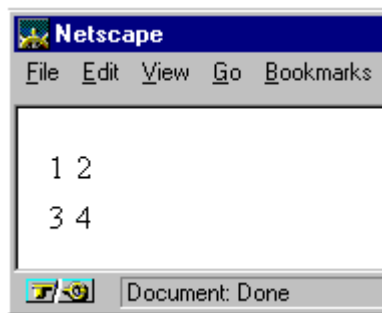
En Html, les tableaux servent non seulement à aligner des chiffres mais surtout à placer des éléments à l'emplacement que vous souhaitez. L'usage des tableaux est donc très fréquent.

Un tableau est composé de lignes et de colonnes qui forment les cellules du tableau.  
Les balises de base sont donc :

Définition du tableau	[Table]	<TABLE></TABLE>	Début et fin de tableau
Définition d'une ligne	[Table Row]	<TR></TR>	Début et fin de ligne
Définition d'une cellule	[Table Data]	<TD></TD>	Début et fin de cellule

11.1 Un tableau à deux lignes et deux colonnes, et donc à quatre cellules se représente comme suit :

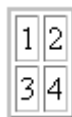
```
<TABLE>
<TR><TD>1</TD><TD>2</TD></TR>
<TR><TD>3</TD><TD>4</TD></TR>
</TABLE>
```



11.2 Si vous souhaitez y adjoindre des bordures :

Bordure de cadre [Border] <TABLE border=?></TABLE>

```
<TABLE border=2>
<TR><TD>1</TD><TD>2</TD></TR>
<TR><TD>3</TD><TD>4</TD></TR>
</TABLE>
```



Il y a encore trois éléments (définis par défaut mais modifiables) :

L'espace entre les cellules ou l'épaisseur des lignes du quadrillage	<TABLE cellspacing=?>
L'enrobage des cellules ou l'espace entre le bord et le contenu	<TABLE cellpadding=?>
La largeur de la table	<TABLE width=?> <TABLE width=%>

Construisons un exemple :

```
<TABLE border=2 cellspacing=10>
<TR><TD>1</TD><TD>2</TD></TR>
<TR><TD>3</TD><TD>4</TD></TR>
</TABLE>
```

1	2
3	4

```
<TABLE border=2 cellpadding=10>
<TR><TD>1</TD><TD>2</TD></TR>
<TR><TD>3</TD><TD>4</TD></TR>
</TABLE>
```

1	2
3	4

## Chapitre 12 : Les cellules des tableaux

Nous n'en avons pas fini avec les tableaux. Allons plus loin dans notre étude en nous penchant sur les cellules de ces tableaux.

Avant toutes choses, les cellules peuvent contenir tous les éléments Html déjà passés en revue soit :

- du texte
- des images
- des liens
- des arrière-plans
- et même des tableaux (eh oui!)

Bien que l'allure de votre tableaux soit déjà déterminée, chaque cellule est en quelque sorte un petit univers à part qui a ses propres spécifications. Découvrons les balises.

Largeur d'une cellule	<TD width=?> en pixels
	<TD width=?%> en pourcentage
Fusion de lignes	<TD rowspan=?>
Fusion de colonnes	<TD colspan=?>

Découvrons ceci par des exemples.

Je veux un tableau centré qui occupe 60% de la fenêtre avec sur une ligne, trois colonnes égales. Essayons ceci :

```
<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR>
<TD>cellule1</TD>
<TD>cel. 2</TD>
<TD>3</TD>
</TR>
</TABLE></CENTER>
```

cellule 1	cel 2	3
-----------	-------	---

Pas brillant! Et avec la balise de largeur de la cellule?

```

<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR>
<TD width=33%>cellule1</TD>
<TD width=33%>cel. 2</TD>
<TD width=34%>3</TD>
</TR>
</TABLE></CENTER>

```

cellule 1	cel 2	3
-----------	-------	---

## Chapitre 13 : Les tableaux 2 ( pour ceux qui avancent très vite....)

Impeccable! Prenons le même tableau mais avec 2 lignes.

```

<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR><TD width=33%>cellule1</TD><TD width=33%>cel. 2</TD>
<TD width=34%>3</TD></TR>
<TR><TD width=33%>cellule1</TD><TD width=33%>cel. 2</TD>
<TD width=34%>3</TD></TR>
</TABLE></CENTER>

```

cellule 1	cel 2	3
cellule 1	cel 2	3

Je souhaite que la première ligne prenne toute la largeur de la ligne. La première cellule doit donc déborder sur 3 cellules horizontales.

```

<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR>
<TD colspan=3>cellule 1</TD>
</TR>
<TR> <TD width=33%>cellule 1</TD> <TD width=33%>cel 2</TD>
<TD width=34%>3</TD> </TR>
</TABLE></CENTER>

```

cellule 1		
cellule 1	cel 2	3

Dans le même style, je souhaite que la première colonne prenne toute la hauteur de la colonne. La première cellule doit donc déborder sur 2 cellules verticales.

```

<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR>
<TD width=33% rowspan=2>cellule 1</TD>
<TD width=33%>cel 2</TD>
<TD width=34%>3</TD>
</TR>
<TR>
<TD width=33%>cel 2</TD>
<TD width=34%>3</TD>

```

```
</TR>
</TABLE></CENTER>
```

cellule 1	cel 2	3
	cel 2	3

Maintenant, comme le disait un gardien de prison de mes connaissances, il est temps de mettre de l'ordre dans les cellules [Je n'ai pas pu résister...].

Ligne de tableau	<TR align=left/center/right>	horizontalement
	<TR valign=top/middle/bottom>	verticalement
Cellule de tableau	<TD align=left/center/right>	horizontalement
	<TD valign=top/middle/bottom>	verticalement

A titre d'exemple, reprenons le tableau suivant :

cellule 1		
cellule 1	cel 2	3

Avec quelques aménagements, il devient...

```
<CENTER><TABLE width=60% border=1>
<TR>
<TD colspan=3 align=center>Tarif au .././..</TD>
</TR>
<TR>
<TD width=33% >Article 1</TD><TD width=33%>Ref 002 </TD>
<TD width=34% align=right>30fr</TD>
</TR>
</TABLE></CENTER>
```

Tarif au .././..		
Article 1	Ref 002	30fr

Pour terminer cette leçon, il est aussi possible de changer la couleur de la cellule.

Couleur de la cellule      <TD BGCOLOR="#\$\$\$\$\$\$">

Notre dernier exemple pourrait devenir :  
 <TD colspan=3 align=center bgcolor="#000088">

Tarif au .././..		
Article 1	Ref 002	30fr

## Chapitre 13 : Un petit peu d'ordre

(d'après un document de Jean Pierre Aubertin)

### Organisation et nommage des fichiers

Il n'existe pas de solution unique pour organiser et nommer les fichiers d'un site, pas plus qu'il n'en existe pour organiser les fichiers sur un disque dur... Toutefois certaines solutions s'avèrent efficaces !

- Donner au répertoire local **une structure parallèle à celle du site** : si un site comporte neuf grands espaces au rang un de l'arborescence, préparer neuf dossiers à ce niveau, à ces neuf dossiers sera par exemple ajouté un dixième dossier pour les fichiers communs (il contiendra par exemple, les images des boutons de navigation, les feuilles de style, le fond d'écran, etc.). De nombreux webmasters **regroupent les médias au sein de plusieurs dossiers séparés** (dossier pour les photographies, dossier pour les boutons, dossier pour les sons, dossier pour les documents téléchargeables, etc.) placés soit à un seul emplacement au niveau 1 de l'arborescence, soit à l'intérieur de chaque rubrique concernée.

**Conserver systématiquement l'ensemble des médias et des documents téléchargeables dans leur format original, au sein d'un dossier à l'extérieur du répertoire local du site** : images au format. psd, documents Word, etc. Dans le répertoire local du site, ils seront convertis par exemple en jpg ; gif ; pdf. Pourquoi cette organisation ? La moindre retouche à opérer sur ces documents nécessite un travail sur le fichier source (original), travail qui ne sera possible que si l'on a soigneusement conservé le fichier de départ !

- Nommer le fichier converti en ne changeant que l'extension : de ce fait la recherche de l'original sera rapide : Exemple : "cr\_reunion\_09\_2003.doc" sera archivé et converti en "cr\_reunion\_09\_2003.pdf" ou "photo\_batC\_face.psd" sera archivé et deviendra "photo\_batC\_face.jpg" Ceci veut dire également que dans l'idéal tous les fichiers "médias" ou "documents téléchargeables" d'un site devraient avoir des noms (parlants) différents !
- **Choisir convenablement les noms de fichiers et de dossiers** ! Pas de "image.jpg" ou de "texte.pdf" !  
Exemple de noms corrects : "photo\_albert\_editorial.jpg" ; info\_acces\_par\_route.pdf ; "guide\_usager\_2003.htm" ; "aide\_produits\_vente.htm" ; "bouton\_fleche\_bas\_dessus.gif"
- Si le site est stabilisé au niveau de son visuel, il est intéressant de coder le type et la localisation de certains fichiers dans le nom même du fichier (codages possibles : Gauche g, Droite d, Haut h, Bas b, Menu menu, Cadre cadre)  
Exemple : "accueil\_menu\_g.htm" : fichier correspondant au menu situé de gauche de la rubrique accuei



## Annexe : liste des principales balises Html

### Mise en forme des caractères

<B>...</B>	Texte en gras
<BIG>...</BIG>	Agrandissement de la taille des caractères
<BLINK>...</BLINK>	Texte clignotant (Netscape seul)
<EM>...</EM>	Texte en italique
<FONT color="#XXXXXX">...</FONT>	Texte en couleur où XXXXXX est une valeur hexadécimale
<FONT size=X>...</FONT>	Taille des caractères où X est une valeur de 1 à 7
<I>...</I>	Texte en italique
<NOBR>...</NOBR>	Empêche les ruptures automatiques de ligne des navigateurs
<PRE>...</PRE>	Texte préformaté, soit avec affichage de tous les espaces et sauts de ligne
<SMALL>...</SMALL>	Réduction de la taille des caractères
<STRONG>...</STRONG>	Mise en gras du texte
<SUB>...</SUB>	Texte en indice
<SUP>...</SUP>	Texte en exposant
<U>...</U>	Texte souligné

### Mise en forme du texte

<!--...-->	Commentaire ignoré par le navigateur
 	A la ligne
<BLOCKQUOTE>...</BLOCKQUOTE>	Citation (introduit un retrait du texte)
<CENTER>...</CENTER>	Centre tout élément compris dans le tag
<DIV align=center> ...</DIV>	Centre l'élément encadré par le tag
<DIV align=left> ...</DIV>	Aligne l'élément à gauche
<DIV align=right> ...</DIV>	Aligne l'élément à droite
<Hx>...</Hx>	Titre où x a une valeur de 1 à 7
<Hx align=center>...</Hx>	Titre centré
<Hx align=left>...</Hx>	Titre aligné à gauche
<Hx align=right>...</Hx>	Titre aligné à droite
<P>...</P>	Nouveau paragraphe
<P align=center>...</P>	Paragraphe centré
<P align=left>...</P>	Paragraphe aligné à gauche
<P align=right>...</P>	Paragraphe aligné à droite

### Listes

<UL>	Liste non numérotée (dite à puces)
<LI>	Élément de liste
</UL>	
<OL>	Liste numérotée
<LI>	Élément de liste
</OL>	
<DL>	Liste de glossaire
<DT>...</DT>	Terme de glossaire (sans retrait)
<DD>...</DD>	Explication du terme (avec retrait)
</DL>	Ligne de séparation
<HR>	Trait horizontal (centré par défaut)
<HR width="x%">	Largeur du trait en %
<HR width=x>	Largeur du trait en pixels
<HR size=x>	Hauteur du trait en pixels
<HR align=center>	Trait centré (défaut)
<HR align=left>	Trait aligné à gauche
<HR align=right>	Trait aligné à droite
<HR noshade>	Trait sans effet d'ombrage

## Hyperliens

<A href="http://...">...</A>  
<A href="mailto:...">...</A>  
<A href="fichier.htm">...</A>

Lien vers une page Web  
Lien vers une adresse Email  
Lien vers la page locale fichier.htm située dans le même dossier

<A name="xyz">...</A>  
<A href="xyz">...</A>  
<A href="fichier#xyz">...</A>

Définition d'une ancre  
Lien vers une ancre

## Images

<IMG src="xyz.gif">  
<IMG src="xyz.jpg">  
<IMG ... width=x height=y>  
< IMG ... border=x>  
<IMG ... alt="votre texte">  
<IMG ... align=bottom>  
<IMG ... align=middle>  
<IMG ... align=top>  
<IMG ... align=left>  
<IMG ... align=right>  
<IMG ... hspace=x>  
<IMG ... vspace=y>

Insertion d'une image au format Gif ou Jpg  
(voir liens pour l'adressage)  
Mise à l'échelle de l'image en pixels  
Définition de la bordure d'une image avec lien  
Texte alternatif lorsque l'image n'est pas affichée  
Aligne l'image en bas  
Aligne l'image au milieu  
Aligne l'image en haut  
Aligne l'image à gauche  
Aligne l'image à droite  
Espacement horizontal entre l'image et le texte  
Espacement vertical entre l'image et le texte

## Tableau

<TABLE>...</TABLE>  
<TABLE width="x%">  
< TABLE width=x>  
<TABLE border=x>  
<TABLE cellpadding=x>  
<TABLE cellspacing=x>  
<TR>...</TR>  
<TD>...</TD>  
<TD bgcolor="#XXXXXX">  
<TD width="x%">  
<TD width=x>  
<TD align=center>  
<TD align=left>  
<TD align=right>  
<TD valign=bottom>  
<TD valign=middle>  
<TD valign=top>  
<TD colspan=x>  
<TD rowspan=x>

Définition d'un tableau  
Largeur du tableau en %  
Largeur du tableau en pixels  
Largeur de la bordure  
Espace entre la bordure et le texte  
Epaisseur du trait entre les cellules  
Ligne du tableau  
Cellule du tableau  
Couleur d'une cellule de tableau  
Largeur de colonne en %  
Largeur de colonne en pixels  
Texte dans la cellule centré  
Texte dans la cellule aligné à gauche  
Texte dans la cellule aligné à droite  
Alignement vers le bas du contenu d'une cellule  
Centrage vertical du contenu d'une cellule  
Alignement vers le haut du contenu d'une cellule  
Nombre de cellules à fusionner horizontalement  
Nombre de cellules à fusionner verticalement

## Frames

<FRAMESET>...</FRAMESET>  
  
<FRAMESET rows="x%,y%,...">  
<FRAMESET cols="x%,y%,...">  
<FRAME src="fichier.htm">  
<NOFRAMES>...</NOFRAMES>

Définit une structure de frames(remplace alors le tag BODY)  
Division horizontale de la fenêtre en %  
Division verticale de la fenêtre en %  
Fichier affiché dans une fenêtre de frames  
Contenu pour les browsers non prévus pour les frames

## Fichier Html

<HTML>...</HTML>  
<HEAD>...</HEAD>  
<TITLE>...</TITLE>  
<BODY>...</BODY>  
<BODY bgcolor="#XXXXXX">  
<BODY background="xyz.gif">

Début et fin de fichier Html  
Zone d'en-tête d'un fichier Html  
Titre affiché par le browser (élément de HEAD)  
Début et fin du corps du fichier Html  
Couleur d'arrière-plan (en hexadécimal)  
Image d'arrière-plan

## Les caractères spéciaux

Voici ces caractères en code ISO 5589-1 (appelée aussi ISO-Latin 1), ainsi que leur abréviation ENTITY.

Caractère	Code ISO	ENTITY	Caractère	Code ISO	ENTITY	Caractère	Code ISO	ENTITY
,	&#129;		«	&#171;	&laquo;	Ö	&#213;	&Otilde;
f	&#130;		¬	&#172;	&not;	Ë	&#214;	&Ouml;
„	&#131;		-	&#173;	&shy;	×	&#215;	&times;
…	&#132;		®	&#174;	&reg;	Ø	&#216;	&Oslash;
†	&#133;		—	&#175;	&masr;	Ù	&#217;	&Ugrave;
‡	&#134;		°	&#176;	&deg;	Ú	&#218;	&Uacute;
^	&#135;		±	&#177;	&plusmn;	Û	&#219;	&Ucirc;
‰	&#136;		²	&#178;	&sup2;	Ü	&#220;	&Uuml;
Š	&#137;		³	&#179;	&sup3;	Ý	&#221;	&Yacute;
<	&#138;		´	&#180;	&acute;	Þ	&#222;	&THORN
Œ	&#139;		µ	&#181;	&micro;	ß	&#223;	&szlig;
	&#140;		¶	&#182;	&para;	à	&#224;	&agrave;
	&#141;		·	&#183;	&middot;	á	&#225;	&aacute;
	&#142;		¸	&#184;	&cedil;	â	&#226;	&acirc;
	&#143;		¹	&#185;	&sup1;	ã	&#227;	&atilde;
	&#144;		º	&#186;	&ordm;	ä	&#228;	&auml;
`	&#145;		»	&#187;	&raquo;	å	&#229;	&aring;
'	&#146;		¼	&#188;	&frac14;	æ	&#230;	&aelig;
“	&#147;		½	&#189;	&frac12;	ç	&#231;	&ccedil;
”	&#148;		¾	&#190;	&frac34;	è	&#232;	&egrave;
•	&#149;		¿	&#191;	&iquest;	é	&#233;	&eacute;
—	&#150;		À	&#192;	&Agrave;	ê	&#234;	&ecirc;
—	&#151;		Á	&#193;	&Aacute;	ë	&#235;	&euml;
~	&#152;		Â	&#194;	&Acirc;	ì	&#236;	&igrave;
™	&#153;		Ã	&#195;	&Atilde;	í	&#237;	&iacute;
š	&#154;		Ä	&#196;	&Auml;	î	&#238;	&icirc;
>	&#155;		Å	&#197;	&Aring;	ï	&#239;	&iuml;
œ	&#156;		Æ	&#198;	&Aelig	ð	&#240;	&eth;
	&#157;		Ç	&#199;	&Ccedil;	ñ	&#241;	&ntilde;
	&#158;		È	&#200;	&Egrave;	ò	&#242;	&ograve;
ÿ	&#159;		É	&#201;	&Eacute;	ó	&#243;	&oacute;
espace	&#160;	&nbsp;	Ê	&#202;	&Ecirc;	ô	&#244;	&ocirc;
¡	&#161;	&iexcl;	Ë	&#203;	&Euml;	õ	&#245;	&otilde;
¢	&#162;	&cent;	Ì	&#204;	&Igrave;	ö	&#246;	&ouml;
£	&#163;	&pound;	Í	&#205;	&Iacute;	÷	&#247;	&divide;
¤	&#164;	&curren;	Î	&#206;	&Icirc;	ø	&#248;	&oslash;
¥	&#165;	&yen	Ï	&#207;	&Iuml;	ù	&#249;	&ugrave;
¦	&#166;	&brvbar;	Ð	&#208;	&ETH;	ú	&#250;	&uacute;
§	&#167;	&sect;	Ñ	&#209;	&Ntilde;	û	&#251;	&ucirc;
¨	&#168;	&uml;	Ò	&#210;	&Ograve;	ü	&#252;	&uuml;
©	&#169;	&copy;	Ó	&#211;	&Oacute;	ý	&#253;	&yacute;
ª	&#170;	&ordf;	Ô	&#212;	&Ocirc;	þ	&#254;	&thorn;
						ÿ	&#255;	&yuml;